

روایت مستقیم

بولتن سی و سومین جشنواره تئاتر استانی بوشهر

بیست و هشتم

تابیست و نهم

آبان ماه هزار و چهارصد



اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر



انجمن هنرهای نمایشی استان بوشهر

Dramatic Arts Center
انجمن هنرهای نمایشی

۲ پیام علی نصیریان
۳ پیام قادر آشنا
۴ پیام دکتر کریمپور

۵ پیام آتابک زندویان
۶ هیئت انتخاب
۷ هیئت داوران

۸ معرفی گروه‌های نمایشی
۱۵ برنامه‌ی اجرایی
۱۶ گزارش تصویری



سردبین: جهانشیر یاراحمدی
عکاس: امین چاه‌شوری، اردلان دهقانی
گرافیک: حمیدرضا زبیری
خبز: سودابه زیارتی
هماهنگی: امین نبات‌خور

پیام علی نصیریان

به سی و سومین جشنواره تئاتر استان

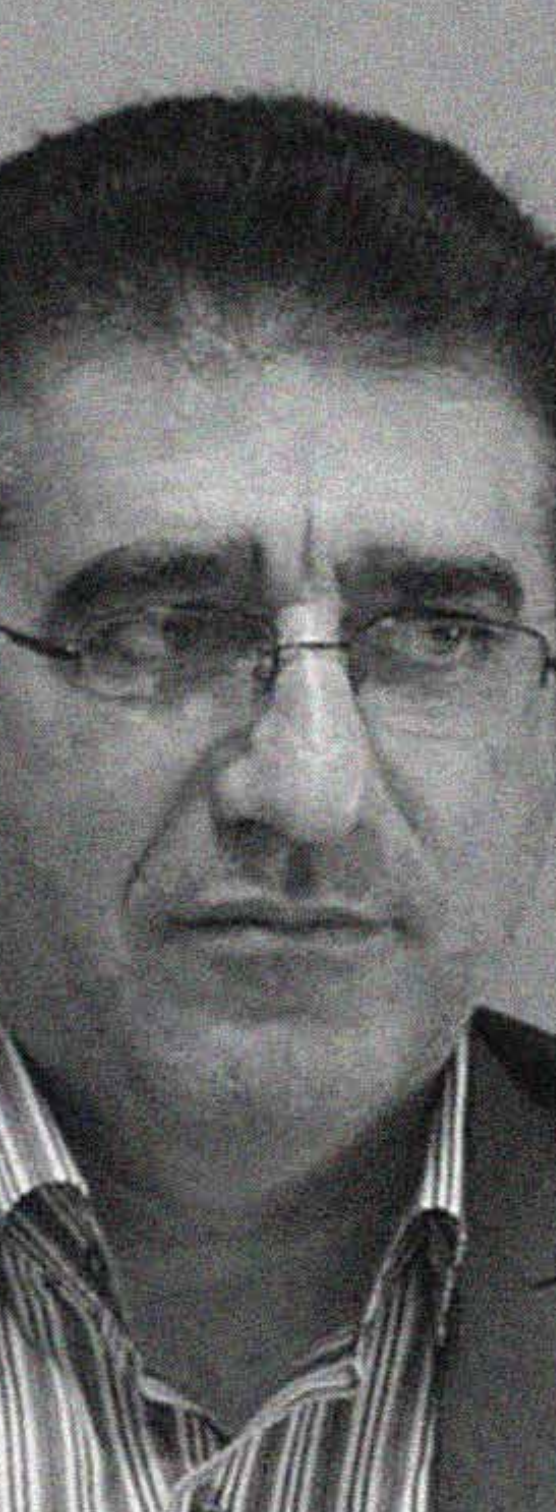
در اواسط دهه‌ی سی که اداره‌ی هنرهای دراماتیک تأسیس شد و ما در آنجا جمع شدیم رفته رفته به تئاتر جوان شهرستان توجه شد. برای اولین بار یکی دو نفر از ما را به منظور کمک‌های فنی و هنری به شیراز و اصفهان اعزام کردند آنچه ما دریافتیم کمبود امکانات مادی و مهم‌تر از آن کمبود فرهنگ و اطلاعات فنی تئاتری از بازیگری تا کارگردانی و نویسندگی و طراحی صحنه و غیره بود. نه کتابی وجود داشت و نه معلمی آموخته، جوانان مستعد و مشتاق با تکیه به استعداد خودجوش خود با اطلاعاتی که از گوشه و کنار به دست آورده بودند کار می‌کردند و گه‌گاه کارهای درخور توجهی هم اجرا می‌کردند.

در نتیجه به این فکر افتادیم که اولین قدم کمک به آنها مسئله آشنایی با مبانی و اصول تئاتر است تصمیم گرفتیم که از فارغ التحصیلان دو دانشکده تئاتر که در آن زمان در تهران وجود داشت برای ایجاد مراکز آموزش تئاتر در شهرستان‌ها استفاده کنیم.

در همان دوران گروه‌های تئاتر در تهران به شهرستان‌ها سفر می‌کردند و تئاترهایی را که در تهران اجرا شده بود برای مردم در شهرهای دیگر ایران اجرا می‌کردند. در همین رفت و آمدها با جوانان شهرستانی آشنا شدیم و رفته رفته ارتباط هنری و فرهنگی جالبی ایجاد شد. با این تفصیل کم‌کم تئاتر شهرستان نضج گرفت و بارور شد و ما را به فکر برگزاری جشنواره تئاتر شهرستان انداخت.

قبل از پیروزی انقلاب اسلامی سه دوره‌ی این جشنواره در سال‌های ۵۵، ۵۶ و ۵۷ برگزار شد. در گوشه و کنار ایران در هر زمینه‌ای استعدادهای درخشانی وجود دارد که متأسفانه شناخته نمی‌شود و به رشد و بروز نمی‌رسد. جشنواره تئاتر شهرستان امکانی است برای ارائه و نمایش خلاقیت‌ها و استعدادهای جوان شهرستان‌ها.

امیدوارم این دوره جشنواره تئاتر شهرستان با تلاش‌ها و کوشش‌های جوانان ثمرات پرباری برای آینده تئاتر ایران داشته باشد.



پیام قادر استا

مدیر کل اداره هنرهای نمایشی
به سی و سومین دوره جشنواره‌های تئاتر استان

تئاتر جلوه‌گاه یگانگی و همبستگی میان انسان‌هاست، تئاتر خاستگاه کنار هم بودن و دوشادوش یکدیگرگام برداشتن است. تئاتر، محصول روابط انسانی در روزگار خویش است و عصاره‌ی آن بازگشت به خویشتن خویش است. در این روزهای دشوار و صعب که پاندمی کرونا عزم به جدا کردن ما از هم کرده است و می‌دانیم به هنرمندانمان چه سخت می‌گذرد، گرد هم می‌آییم و چراغ صحنه‌های تئاتر را روشن کرده و با صدایی خروشان یگانگی را فریاد می‌زنیم و با آغاز جشنواره‌های تئاتر استانی رنج را با امید می‌آمیزیم و سختی‌ها را به رنگ عشق در صحنه‌های تئاتر ایران آغشته می‌کنیم و این بار هم چون گذشته‌ها با از خودگذشتگی تمام، تفکر، شادی و اندیشه را به جامعه‌مان باز می‌گردانیم، هرچند اگر به دید نیاید و به چشم جامعه جاری نشود، اما تاریخ قضاوت خواهد کرد که شما هنرمندان تئاتر، از جان گرانبه‌تان گرفته تا تحمل رنج‌ها و مصائب دوری از صحنه‌ی تئاتر، زندگی زیباتری را برای مردم ایران زمین به ارمغان آوردید.

اکنون پیروزی در این راه و آغاز پیوستگی با یکدیگر را آرزو دارم و با امید به مهر، رحم و لطف پروردگار از خدای منان، پایان خاموشی موقت چراغ تئاتر و ادامه‌ی راه و رهایی از این بیماری را خواستارم.

پیام دستگیر مسپور

دبیر جشنواره و مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر
به سی و سومین جشنواره تئاتر استان

«با حقیقت و با ایمان به آن چیزی که در صحنه انجام می‌دهید در تماشاگر نفوذ کنید.»
استانیسلاوسکی

تئاتر هنر اندیشیدن است. قلب تپنده‌ی هنرهای بشری که کاربردی چندگانه را پیش روی مخاطب قرار می‌دهد؛ از نقد مسائل اجتماعی تا هنر انسان بودن در بستر اندیشه. کارکرد اصلی هنر، فارغ از ارضای میل زیبایی‌شناسی ذاتی بشر، رسیدن انسان به صلح با خویشتن و به تبع آن صلح با دیگری و همدیگرپذیری بر محور انسانیت و درک متقابل است.

انسان همیشه دوست داشته است به اتفاقاتی که خارج از اراده و میل اوست تسلط داشته باشد و این ویژگی اصلی تئاتر است. از سوی دیگر، احساس و لمس هیجان‌های بازیگر از نزدیک، تجربه‌ای منحصر به فرد است که تنها در تئاتر امکان‌پذیر است. تئاتر در استان بوشهر، از دیرباز، مقبولیت اجتماعی و رونق کم‌نظیری داشته است و طی چند سال اخیر نیز، ما شاهد افزایش قابل توجه این رونق، چه در عرصه‌ی تولید بیشتر و بالاترین کیفیت، و چه جذب مخاطب عام و خاص آن بوده‌ایم. هر چند طی سال گذشته، به دلیل شیوع همه‌گیر ویروس کرونا، شاهد رکود این هنر در سطح جهانی و کشور بوده‌ایم، اکنون امیدواریم با بهبود این شرایط، اجراهای عمومی را با رعایت تمامی پروتکل‌های اجتماعی و در رأس قرار دادن اهمیت سلامتی افراد جامعه، آغاز کنیم.

در این راستا، سی و سومین دوره‌ی جشنواره‌ی تئاتر استانی بوشهر، با شرکت هفده اثر از سراسر استان آغاز به کار کرد که در نهایت با انتخاب هیئت داوران، هفت اثر به بخش نهایی جشنواره راه پیدا کردند. این جشنواره به دلیل ادامه‌ی شرایط همه‌گیری بیماری کرونا و جهت حفظ سلامتی شهروندان و همچنین بهره‌مندی حداکثری علاقمندان در سراسر استان، به شکل غیرمتمرکز و در شهرهای مختلف استان برگزار می‌شود. با امید به برگزاری متمرکز و مستمر جشنواره‌های استانی در شهرهای مختلف استان -پس از بررسی قابلیت‌های موجود و ارتقای آن در آینده‌ی نزدیک- برای تمامی گروه‌های شرکت‌کننده در این جشنواره و عوامل پرتلاش برگزار آن، آرزوی موفقیت و سربلندی دارم.



پیام آتاکک زندویان

معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر
به سی و سومین جشنواره تئاتر استان

«تئاتر آینه تمام نمای زندگی است»
دکتر بن جانسون

تئاتر، هنر بازیگر در رساندن مخاطب به انگارش‌های خیالی و دوست‌داشتنی اوست. آنچه تئاتر در انسان نهادینه می‌کند، رسیدن به آن چیزی است که حقیقت از او ربوده است، و او واقعیت را به سان خوشایند ما تغییر می‌دهد و این می‌تواند زمینه‌ای باشد برای رخداد این تحول خوشایند انسانی، نه تنها در تخیل، که در واقعیت زندگی انسان. وسیله‌ای برای تعالی روح و به دنبال آن، تعالی ارزش‌های انسانی افراد در جامعه.

جشنواره‌های تئاتر استانی نیز همواره در راستای رونق‌بخشی به این هنر تعالی بخش برگزار شده و می‌شود. امسال با وجود شرایط بد کرونایی و محدودیت‌هایی که باعث گردید تا همچون سال گذشته فعالیت‌های هنرمندان به حد اقل خود برسد، هجده گروه از سراسر استان آمادگی خود را جهت شرکت در سی و سومین جشنواره تئاتر استانی اعلام کردند که نشان از همت والا و نیز جای تقدیر دارد.

با آرزوی موفقیت و سربلندی برای هنرمندان شرکت‌کننده و همکاران پرتلاش در تمامی شهرستان‌های استان و انجمن‌های هنرهای نمایش که برای هرچه بهتر برگزارشدن این رویداد هنری، از تمام توان خود مایه گذارده و می‌گذارند.

هویت انتخاب

سی و سومین جشنواره تئاتر استان بوشهر



حسین زاری

نمایشنامه‌نویس
کارگردان
کارشناس ارشد حقوق
وکیل



اشرف سلطان نیا

بازیگر
مدرس دانشگاه
کارشناس ارشد بازیگری
دانشجوی دکتری فلسفه هنر



اردشیر محمودی فر

کارشناس ارشد ادبیات نمایشی
نمایشنامه‌نویس

هفت داوران

سی و سومین جشنواره تئاتر استان بوشهر



رامتین بالف

بازیگر
نمایشنامه‌نویس
کارگردان



مهدی نصیری

دکترای ادبیات نمایشی
نمایشنامه‌نویس و کارگردان
رئیس کانون ملی منتقدان ایران



حیدر مظفری

دکترای تعلیم و تربیت
کارشناس ارشد تئاتر
کارگردان



کانڈکال

گروه تئاتر شوالیه ۷۹

نویسنده، طراح و کارگردان: قاسم حسینی
بازیگران: حسن فولادی، آذین خَیّر، میثم جعفری، ماندانا احمدی، آیدا پولادی،
سعید فولادی، عبدالزهرا محمودی، رسول محمودی، مهسا ضرغام دوست
مشاور کارگردان: اسماعیل ملاح جوان
طراح نون ابراهیم حیدری نژاد
انتخاب موسیقی: حسن قانوں
طراح گریم: عباس قنبری
طراح گرافیک: حمیدرضا زبیری
طراح لباس: مریم محمودی
ساخت دکور: اسماعیل فروزش
مدیر تولید: غلامرضا بردستانی
مشاور فنی: جعفر احمدپور

فقط مکنارو بازگرم کے موہامو بینہ

گروہ تئاتر چہار صندوق

نمایش نوشت و کارگردان: رضا مختارزادہ
بازیگران: علیرضا بہرامی، محمد بازدار، ہنگامہ بہرامی، مریم سلامی، زہرا احمدی، فرنگیس احمدشمس،
علیرضا باقری، پوران دخت میرزایی، الہام ابراہیمی، ملیکا بیژن نژاد، یاسمن ایزدی، سعیدہ شکیبایی،
امیرحسین ابراہیمی، سینا محمدپور، آریں جمادی

دستیار کارگردان: علیرضا بہرامی

طراح دکور و صحنہ: امین خیاط

طراح و اجرای نون: محمد عمرانی

طراح لباس: ہنگامہ بہرامی

دوخت لباس: اسما پولادی

طراح چہرہ و گریمون: فرید کاظمی

انتخاب موسیقی: محمد عمرانی

طراح ماسک و اشیای نمایشی: امین خیاط

طراح گرافیک: حمیدرضا زبیری

مشاور کارگردان: نازخاتون ہوشمند

مدیر تدارکات: علی غلامی

مدیر گروہ: علیرضا بہرامی

باتشکر از

ادارہ فرهنگ و ارشاد اسلامی شہرستان کنگان

انجمن ہنرہای نمایشی استان بوشہر

انجمن ہنرہای نمایشی شہرستان کنگان

عبداللہ رضایی

فرید تسانی

فضل اللہ عمرانی

پٹمان برزگر



لیلیپیت

گروه تئاتر تارک

طرح و ایده و کارگردان: سید مهدی محمدی
نویسنده: مهدی بلوچ

بازیگران: محمدرضا تنگستانی فرد، محدثه شعبانی
گروه فرم: عبدالله بندری، رضا اکبری
نور و موسیقی: علیرضا غلامشاهی

دکون: سیدمهدی محمدی
منشی صحنه و طراح لباس: طاهره فتاح

گریم: کوروش لیراوی
پوستن: فاطمه عابدی



سے بودن سے نبودن...

گروه تئاتر ایلیا

نویسنده و کارگردان: علیرضا فہیم پور
 بازیگران: مہدیہ مرادی، علیرضا فہیم پور، محمدمہدی حاجی زادہ، معصومہ صفایی، دینا فہیم پور، ناہید عباسی، زینب حیدری
 طراح صحنہ و دکور: علیرضا فہیم پور
 پوسٹر و بروشور: دانیال عرب زادہ
 مشاور اول کارگردان: صادق نیکپرست
 مشاور دوم کارگردان: دکترسید امید رفاهی
 طراح نور: شقایق کوہ فخر
 طراح لباس: آمنہ فروردین
 گریم: زینب حیدری
 موسیقی: حسین رئیسی
 نوازندگان: راضیہ زارعی، علیرضا سیفی، سید رضا شہرستانی، اسما ملک زادہ
 اجرائی نور: عباس غلامی
 افکت: جعفر بھرسی
 عکاسان: فرشته طباطبایی، فرزانه حسن پور
 تبلیغات و تیزرز: رضا نظامپور
 مدیر صحنہ: سعید معلمیان
 دستیاران دکور: دانیال محمودی نژاد، حامد فہیم پور، علیرضا بھمنیاری
 منشی صحنہ: زہرا پادیاد
 سرپرست گروه: علی انگالی



تفنگ خیال

گروه تئاتر کلاغها

کارگردان: غلامرضا خضری

نویسنده: رضا گشتاسب

دستیار کارگردان: زینب نجفی

مدیر صحنه: محسن هاشمی

گریموزن: شهربانو نیسنی و لادن چاهشوری

موسیقی: سعید قیطاس و پریسا جعفری

نور: محمد محمدپور

دکون: احمد پورک

طراح لباس: مهرشاد امینی زاده

عکاس: اردلان دهقانی

بازیگران: علی عباسی، زهرا باقرزاده، نرجس سامری، ساحل صالحی، مرجان کوهی بارگاهی،

سپیده سعیدی نیا، نرجس گرمزاده، نازا تابناک، زینب نجفی

کاری از گروه نمایشی کلاغها و فرهنگسرا استاد رمضان امیری



تراژدی ستاجوسال

گروه تئاتر صدف

نویسنده و کارگردان: کاظم ارجمندنیا
بازیگران: محمد کللی، زهرا افیسی، یلدا شجاعی، فرناز خوشبخت، هاجر انبارکی، فرشته آقاخانی،
زهرا مظلوم زاده، سارینا چم کوری، فاطمه زال، فاطمه بازگیر
موسیقی: سعید سبزی، مهدی غلامیان، محمد صفایی خواه
منشی صحنه: ریحانه سلطانی زاده
طراح نوز: علیرضا سلیمانی
طراح لباس: احمد محمدی
طراح صحنه: کاظم ارجمندنیا
طراح پوستن: یلدا شجاعی
گریم: فرناز خوشبخت



دو

گروه تئاتر درنگ

نویسنده و بازیگر: محمد احمدی
کارگردان: مهدی انصاری
تقدیم به حضور غایب نگین کتویی زاده و امین زند
موسیقی: اهورا بارانی
دستیار کارگردان و طراح صحنه: عبدالرسول ایزدجو
منشی صحنه و طراح لباس و گریم: مرضیه ورامینی
مدیر صحنه: علی عالیشاهی
طراح و اجرای نوز: مجتبی عیوضی
نوازندگان: مجتبی ساحلی‌راد، روزبه حق‌پرست، امیر زاهدی، فرزاد داودی
صحنه‌باران: جواد غلام‌نژاد جبری، محمد زاهدی
صدا: سکینه بارونی
عکاس: محسن کیانپور
طراح پوستر و بروشور: علی خادم

برنامہ کے اجراء

سی وسومین جشنوارہ تئاتر استان بوشہر

پلاتو دریاورد ۱۹:۰۰	پلاتو نگاہ ۱۶:۰۰	پلاتو مختار زادہ ۱۹:۰۰	پلاتو آفتاب ۱۶:۰۰	پلاتو صغیری ۱۷:۰۰	پلاتو صغیری ۱۰:۰۰	پلاتو امیری ۱۹:۰۰	مکان زمان
سی بودن، سی نبودن ن و ک: علی رضا فہیمی پور ۷۰'	لیلیت ن: مہدی بلوچ ک: سید مہدی محمدی ۴۵' دیلم	فقط مکنارو... ن و ک: رضا مختار زادہ ۹۰' کنگان	کاغذ کال ن و ک: قاسم حسینی ۱۰۰' دیر			دود ن: محمد احمدی ک: مہدی انصاری ۵۰' بوشہر	چارشنبه ۱۴۰۰/۸/۲۶
سی بودن، سی نبودن ن و ک: علی رضا فہیمی پور ۷۰'	لیلیت ن: مہدی بلوچ ک: سید مہدی محمدی ۴۵' دیلم	فقط مکنارو... ن و ک: رضا مختار زادہ ۹۰' کنگان	کاغذ کال ن و ک: قاسم حسینی ۱۰۰' دیر	ترال ستا جوسال ن و ک: کاظم ارجمند نیا ۶۰' بوشہر	تفنگ خیال ن: رضا گشتاسب ک: غلام رضا خضری ۶۵' بوشہر	دود ن: محمد احمدی ک: مہدی انصاری ۵۰' بوشہر	پنج شنبہ ۱۴۰۰/۸/۲۷
				ترال ستا جوسال ن و ک: کاظم ارجمند نیا ۶۰' بوشہر	تفنگ خیال ن: رضا گشتاسب ک: غلام رضا خضری ۶۵' بوشہر	دود ن: محمد احمدی ک: مہدی انصاری ۵۰' بوشہر	جمعہ ۱۴۰۰/۸/۲۸
آین اختتامیہ ساعت ہجده تالار لیان							شنبه ۱۴۰۰/۸/۲۹

گزارش تصویر



کاغذ کال



فقط مکنارموباز کردم کمی موهامو ببینه



لیلیت



سی بودن سی نبودن



تفنگ خیال



ترال ستا جوسال



دود



امین زند



نگین کتویی زاده

سی و سومین جشنواره تئاتر

استانی بوشهر

با یادبود دو هنرمند فقید تئاتر استان